

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کارگاه آشنایی با اصول سخنوری

و محورهای داوری

رشته های سخنوری و ترجمه خوانی

جشنواره قرآنی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی ۱۴۰۵

مدرس: داوود تک فلاح

اهداف کارگاه

- بیان معیارهای یک سخنرانی و یک ترجمه خوانی خوب
- تشخیص انحرافات متداول از این معیارها
- کاربرد مشاهده و بازخورد برای ارتقاء سخنرانی
- محورهای داوری رشته های سخنوری و ترجمه خوانی

ماچگونه ارتباط برقرار می کنیم

■ گفتاری (صحبت کردن)

■ نوشتاری (نوشتن)

■ گوش دادن

■ زبان غیر کلامی

■ موسیقی و هنر

■ سایر موارد

تعریف سخنرانی

■ سخنرانی؛ فنی است که گوینده (سخنران) به وسیله آن شنونده را با کلامش؛ بر موضوع خود ترغیب و آگاه کند و با ارائه گام به گام و جذاب مفاهیم و اطلاعات آن موضوع؛ مخاطب را اقناع نماید.

■ اشراف علمی، قدرت انگیزش و ایجاد توجه؛ مهارت ایجاد ارتباط روان و جذاب با بهره گیری از زبان بدن و انتخاب بهترین واژگان و عبارات؛ چینش و تقدم و تاخر دقیق مطالب، و بهره گیری از صدای مناسب و ترکیبات لحنی متناسب؛ از مهمترین اصول سخنرانی است.

اهداف سخنرانی

- انتقال اطلاعات
- ارتقاء تفکر
- تغییرات در نگرش
- اخلاقیات حرفه ای و درستی علمی
- علاقمندی به موضوع
- تغییرات در شخصیت و تطابق اجتماعی
- مهارت های رفتاری

نکات مهم در ارائه

- سازماندهی سخنرانی (مقدمه؛ متن؛ جمع بندی و نتیجه گیری)
- وضوح هدف های کلی؛ جزئی و رفتاری
- اشراف علمی و مهارتی به موضوع
- مهارت ایجاد ارتباط روان و جذاب
- مهارت آماده سازی
- مهارت تمرکزبخشی و ایجاد توجه و انگیزش
- مهارت استفاده از زبان حرکات بدن؛ قدم زدن؛ حالات چهره
- انتخاب بهترین واژگان، عبارات و تمثیلات، با چینش دقیق

نکات مهم در ارائه [ادامه]

- بهره گیری از صدای مناسب و ترکیبات لحنی متناسب
- انتخاب و اجرای بهترین سرعت ارائه
- مهارت در استفاده از مکثها، سکوتها، تکیه های صوتی
- مهارت در داستانگویی و تصویرسازی ذهنی
- مهارت در مدیریت مخاطبان و جلسه سخنرانی
- استفاده بجا و متناسب از وسایل کمکی دیداری و شنیداری
- جمع بندی و نتیجه گیری نهایی و تنظیم پایانی جذاب
- مدیریت زمان

جزئیات امتیاز دهی سخنوری

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۶	کنترل سرعت کلام	ویژگی‌های لحن و بیان (۳۰ امتیاز)
۶	استفاده به‌جا از مکث و تکیه	
۶	تن صدا و تغییر ریتم و لحن	
۶	تلفظ و کاربرد صحیح کلمات	
۶	توانایی ساخت جملات	
۵	منطقی بودن روند نتیجه‌گیری	محتوای مناسب (۱۵ امتیاز)
۵	استفاده مناسب از آیات و احادیث، داستان، طنز، شعر و ...	
۵	جدید، کاربردی و هدفمند بودن موضوع	
۵	شروع و پایان مناسب	پیکر بندی کلام (۱۵ امتیاز)
۵	مرور، جمع بندی و تکمیل مطالب	
۵	تاثیر گذاری کلام	
۵	حرکت با اعتماد به نفس و کنترل لرزش دست	زبان بدن (۲۰ امتیاز)
۵	حرکات مناسب با کلام	
۵	توجه به زبان بدن مخاطب و ارتباط چشمی	
۵	لبخند و تناسب چهره با متن	
۱۰	مدیریت زمان (مدت اجرا: ۵ تا ۷ دقیقه) (به ازای هر ۳۰ ثانیه کمتر یا بیشتر ۱ امتیاز کسر شود)	رعایت اصول و موارد فنی و استفاده از پاورپوینت (۲۰ امتیاز)
۵	اسلاید های آراسته و مناسب	
۵	استفاده از عکس مناسب	
۱۰۰	جمع امتیاز	

جزئیات امتیازدهی ترجمه خوانی

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۱۵	صحت اداء کلمات و اعراب	صحت قرائت و فصاحت متن عربی (۳۰)
۵	رعایت لهجه عربی	
۵	رعایت کشش صداها	
۵	رعایت مخارج حروف	
۲۰	قرائت صحیح کلمات و رعایت جمله‌بندی‌ها	صحت قرائت و فصاحت متن فارسی (۳۵)
۱۰	فصاحت و گویش صحیح کلمات	
۵	گویش صحیح کلمات و عبارات مطابق با لهجه سلیس فارسی	
۴	میزان تأثیر گذاری بر مخاطب	اجرای ممتاز (۱۰ امتیاز)
۳	احساس	
۳	جذابیت	
۴	طنین و زیبایی صدا	صوت (۱۰ امتیاز)
۳	وضوح و صافی صدا	
۳	قدرت و حجم صدا	
۵	رعایت تکیه‌های صوتی	لحن (۱۵ امتیاز)
۵	القای معنا	
۵	زبان حرکات	
۱۰۰	جمع امتیاز	

موضوعات سخنوری و ترجمه خوانی

موضوعات زیر برای تمامی مراحل برگزاری جشنواره:

امید به آینده در پرتو اهل بیت (ع)

مخاطرات فضای مجازی در آموزه های قرآن و عترت

جهاد تبیین در پیشرفت های ایران اسلامی بر اساس قرآن و روایات

ایستادگی و مقاومت در برابر زیاده خواهی دشمن در سیره سیاسی

اقدامات و ابداعات پیاعبر (ص) در راستای وحدت اسلامی و رفع اختلاف ها

مرحله دانشگاهی: سوره شمس

مرحله مقدماتی سراسری: سوره های ضحی و انشراح

مرحله نهایی سراسری: سوره لیل